



SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO  
INDACO

Con il contributo di:

**PERFORMANCE  
INLIGHTING**

**MEGAMAN®**

In collaborazione con:

**POLI.DESIGN**  
Consorzio  
del Politecnico  
di Milano

Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

# I CORSI DELLA SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

## Workshop - Lighting Design per i Beni Culturali, LED e nuove tecnologie

3a edizione - anno accademico 2011 - 2012

**Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano**

Direttore del corso: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

**Segreteria del corso:**

Dr. Andrea Siniscalco

Tel 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it



### DURATA DEL CORSO

40 ore

### ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 11 gennaio 2012  
fine: 27 gennaio 2012

### LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. LUCE  
Politecnico di Milano  
Via Durando 10  
Campus Bovisa, ed. LM  
MILANO

### SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 680 euro. Il costo del modulo da 8 ore è di 180 euro, il costo del modulo da 32 ore è di 600 euro. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni.

Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% ai soci AIDI che acquistano un corso completo.

### DOCENTI DEL CORSO

arch. Cinzia Ferrara  
ing. Pietro Palladino

### INTERVENTI

dr. Luciano Gervasutti

### DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai professionisti tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione della illuminazione per i beni culturali.

### COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiede la conoscenza di nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è composto da due moduli didattici che possono essere fruiti anche singolarmente.

### LED e nuove tecnologie per i Beni Culturali (8 ore)

Lighting Design per i beni culturali: fondamentali.

Le possibilità offerte dai LED e dalle nuove tecnologie per i Beni Culturali. Costi, risparmio energetico e sostenibilità dei LED e delle nuove tecnologie per l'illuminazione dei beni culturali.

### Workshop Progettuale (32 ore)

L'illuminazione dei beni culturali è oggi uno degli ambiti più impegnativi e complessi per il lighting designer a causa della molteplicità degli obiettivi che il progetto deve perseguire.

La tutela e la conservazione del bene, con particolare attenzione per le opere d'arte, si pongono come principali vincoli progettuali definiti da specifiche

norme tecniche. Allo stesso tempo si pone l'esigenza dell'esposizione dell'opera, del monumento, dell'oggetto o del reperto, nei modi e con i mezzi adatti per la corretta fruizione visiva, percettiva e cognitiva. Il workshop di progettazione intende approfondire e sviluppare la tematica dell'illuminazione dei beni culturali considerando tutta la varietà dei luoghi in cui sono realizzati gli allestimenti espositivi, con l'apporto di una serie di sperimentazioni pratiche in uno spazio museale esistente assunto a campo di intervento. Nel lavoro di progetto si prevede la messa in pratica delle nozioni basilari di lighting design richieste ai partecipanti come conoscenze di base.



SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO  
INDACO

Con il contributo di:

**PERFORMANCE  
IN LIGHTING**

**MEGAMAN®**

In collaborazione con:

**POLI.DESIGN**  
Consorzio  
del Politecnico  
di Milano

Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

# I CORSI DELLA SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

## Workshop - Lighting Design per i Beni Culturali, LED e nuove tecnologie

3a edizione - anno accademico 2011 - 2012

**Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano**

Direttore del corso: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

**Segreteria del corso:**

Dr. Andrea Siniscalco

Tel 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it



### CALENDARIO DEL CORSO

#### 1° Giorno 12/01/2011 LED e nuove tecnologie per i Beni Culturali

09.00 - 10.00

Introduzione al corso

10.00 - 11.00

Sorgenti di illuminazione e  
Tecnologie LED per i Beni  
Culturali - a cura di Luciano  
Gervasutti, **MEGAMAN**

11.15 - 13.15

Progettare l'illuminazione per i  
Beni Culturali

14.15 - 18.15

Applicazioni pratiche e casi di  
studio.

#### 2° Giorno 13/01/2011 Workshop progettuale

09.00 - 13.15

Analisi approfondita di un caso  
studio. Lancio del tema di  
progetto

14.15 - 18.15

Trasferita presso lo showroom  
**PERFORMANCE IN LIGHTING**

#### 3° Giorno 19/01/2011 Workshop progettuale

09.00 - 13.15

Approfondimento sui Beni  
Culturali, tipologie e differenti  
applicazioni del Lighting Design.  
Casi di studio. Revisioni in aula  
con i Docenti.

14.15 - 18.15

Revisioni in aula con i Docenti.

#### 4° Giorno 24/01/2011 Workshop progettuale

09.00 - 13.15

Casi di studio. Revisioni in aula  
con i Docenti.

14.15 - 18.15

Revisioni in aula con i Docenti.

#### 5° Giorno 27/01/2011 Workshop progettuale

09.00 - 13.15

Revisioni in aula con i Docenti.  
14.15 - 18.15

Consegna finale e discussione  
degli elaborati con i docenti.

#### Il Laboratorio Luce è sito a Milano nel campus Bovisa del Politecnico di Milano, edificio LM, via Durando 10.

Partenza Stazione Milano Centrale arrivo via Durando.

Prendere la Metropolitana Linea 2 (MM2 Linea Verde), direzione  
Famagosta, e scendere alla stazione "GARIBALDI" (seconda  
fermata); qui, senza uscire dalla Metropolitana, prendere il  
passante ferroviario in direzione Bovisa e scendere alla stazione  
di "MILANO BOVISA" (seconda fermata). Usciti dalla stazione  
svoltare a sinistra e scendere la scalinata fino a Piazza E. Alfieri  
(parcheggio). Attraversare la piazza mantenendosi sul lato  
destro, quindi proseguire dritto imboccando via G. Candiani, per  
poi svoltare alla seconda strada a sinistra per arrivare in via  
Durando. L'ingresso del Campus Bovisa si trova al civico 10.



Mapa del campus Bovisa

Eventuali trasferte avranno luogo in autobus nell'ambito degli  
orari previsti nel modulo.